

**Компонент ОПОП 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**  
наименование ОПОП  
**Б1.В.04**  
шифр дисциплины

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Дисциплины (модуля) **Образ Севера в классической и современной зарубежной литературе**

---

Разработчик (и):  
Кириллова М.А.  
ФИО  
доцент кафедры ФМККиЖ  
должность

к.п.н., доцент  
ученая степень,  
звание

Утверждено на заседании кафедры  
филологии, межкультурной коммуникации  
и журналистики  
наименование кафедры

протокол № 6 от 21 марта 2024 г.

Заведующий кафедрой ФМККиЖ

\_\_\_\_\_ Саватеева О. В.  
подпись ФИО

Мурманск  
2024

## Пояснительная записка

Объем дисциплины 3 з.е.

### 1. Результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с индикаторами достижения компетенций, установленными образовательной программой

Компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Результаты обучения по дисциплине (модулю)
<p><b>ПК-3</b> Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов</p>	<p>ИД-1<sub>ПК-3</sub> Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.). ИД-2<sub>ПК-3</sub> Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.</p>	<p><b>Знать:</b> основные имена и понятия изучаемого курса, направления, школы и литературные течения, в контексте которых возникает образ Севера, творческий путь каждого писателя, его эстетические, философские взгляды, содержание и функцию художественного образа в изучаемых произведениях</p> <p><b>Уметь:</b> определять основные понятия курса в их системно-структурных связях, рассматривать произведение в контексте культуры изучаемой эпохи, устанавливать межкультурные связи, анализировать национальное своеобразие литературы Скандинавии, Финляндии, США, исследовать художественный эксперимент, поэтику произведения; формировать толерантное социальное поведение, позитивные образцы поликультурного общения, решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности</p> <p><b>Владеть:</b> навыками самостоятельной научной и аналитической работы; развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов</p>

## **2. Содержание дисциплины (модуля)**

### **Тема 1. Образ Севера в литературе древней Скандинавии и карело-финском эпосе «Калевала».**

«Старшая Эдда» как источник знаний о скандинавской мифологии и модели мира. Скальдическая поэзия как отражение образа жизни, героических деяний и верований людей, живущих на Севере. Исландские родовые саги и их герои. Карело-финский эпос «Калевала», его образный строй, мифология как отражение модели жизни на Севере.

### **Тема 2. Образ Севера в литературе Скандинавии и Финляндии.**

Образ северной природы в поэзии Г.Ибсена. Модель жизни на Севере в контексте драматургии Ибсена. Поэтическая драма Ибсена «Пер Гюнт» и размышление автора о судьбах современной Норвегии. Скандинавская мифология, сказочные образы в драме Ибсена «Пер Гюнт». Образ современного норвежского интеллигента в драматургии Ибсена. Взаимоотношение человека с природой и цивилизацией в романах Гамсуна. Легендарно-исторический роман С. Унсет «Кристин, дочь Лавранса». Тема северной идентичности в произведениях современных скандинавских писателей. Творчество Вассму. Молодое поколение северных стран в романистике Э.Лу. Творчество Х. Эрставик. Творчество П. Флэгстада. Творчество А. Паасилинны.

### **Тема 3. Образ Севера в творчестве европейских и американских писателей.**

«Северные рассказы» Джека Лондона. Модель северной жизни и образ «Белого Безмолвия». Сюжет, проблематика, Герои «Северных рассказов» Лондона. Образ Севера в творчестве Д.О. Кервуда.

### **Тема 4. Образ Севера в зарубежной детской литературе.**

Детская литература Скандинавии и Финляндии. Ганс Христиан Андерсен: «Снежная королева» и другие сказки. Сельма Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса Хольгерссона по Швеции». Астрид Линдгрэн: «Пеппи Длинныйчулок», «Калле Блумквист», «Малыш и Карлсон», «Эмиль из Лённеберги». «Мио, мой Мио». Ян Улоф Экхольм: «Людвиг четырнадцатый и Тутта Карлссон». Сигрид Унсет: «К востоку от Солнца, к западу от Луны», «Принцесса Синей горы». Туве Янссон: Муми-серия.

## **3. Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины (модуля)**

- мультимедийные презентационные материалы по дисциплине (модулю) представлены в электронном курсе в ЭИОС МАУ;
- методические указания к выполнению практических, контрольных работ представлены в электронном курсе в ЭИОС МАУ;
- методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) представлены на официальном сайте МАУ в разделе «Информация по образовательным программам, в том числе адаптированным».

## **4. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)**

Является отдельным компонентом образовательной программы, разработан в форме отдельного документа, включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины (модуля);
- задания текущего контроля;
- задания промежуточной аттестации;
- задания внутренней оценки качества образования.

## **5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы (печатные издания, электронные учебные издания и (или) ресурсы электронно-библиотечных систем)**

### **Основная литература:**

1. Наумлюк, М. В. Региональная литература Кольского Севера XX-XXI века в аспекте идентичности и мультикультурности. Страницы истории и современность : [монография] / М. В. Наумлюк ; М-во образования и науки РФ, Мурман. гос. гуманитар. ун-т. - Мурманск : МГГУ, 2013. - 157 с. - Лит.: с. 147-157.

### **Дополнительная литература:**

2. Пожидаева, О. В. История литературы стран Скандинавии и Финляндии : методические рекомендации / Ольга Владимировна Пожидаева ; М-во образования и науки РФ, Мурман. гос. гуманитар. ун-т. - Мурманск : МГГУ, 2012. - 124 с. - Библиогр. в конце ст. - Для бакалавров. - Для магистрантов.

3. Зарубежная литература средних веков : хрестоматия : [учеб. пособие для студ. филол. спец. пед. вузов] / сост. Б. И. Пуришев ; [предисл. и подгот. к печати В. А. Лукова]. - Изд. 3-е, испр. - М. : Альянс, 2012. - 816 с. : ил. - Для студентов. - ISBN 978-5-91872-018-9[Гриф]

4. Зарубежная литература конца XIX - начала XX века : учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по направл. 031000 и спец. 031001 - Филология : в 2 т. Т. 2 / [В. М. Толмачев, А. Ю. Зиновьева, Д. А. Иванов и др. ] ; под ред. В. М. Толмачева. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Академия, 2007. - 400 с. - (Высшее профессиональное образование. Филология). - Для аспирантов.

### **6. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

1. ЭБС «Издательство Лань» [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система / ООО «Издательство Лань». – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>;

2. ЭБС «Электронная библиотечная система ЮРАЙТ» [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». – Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>;

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [Электронный ресурс]: электронно-периодическое издание; программный комплекс для организации онлайн-доступа к лицензионным материалам / ООО «НексМедиа». – Режим доступа: <https://biblioclub.ru/>.

### **7. Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства**

- 1) MS Office;
- 2) Windows 7 Professional;
- 3) 7Zip;
- 4) Adobe Reader;
- 5) Mozilla FireFox;
- 6) LibreOffice.org

### **8. Обеспечение освоения дисциплины лиц с инвалидностью и ОВЗ**

Для обеспечения образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья реализация дисциплины может осуществляться в адаптированном виде, с учетом специфики освоения и дидактических требований, исходя из индивидуальных возможностей и по личному заявлению обучающегося.

**9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)** представлено в приложении к ОПОП «Материально-технические условия реализации образовательной программы» и включает:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения;

- помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде МАУ;

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

### 10. Распределение трудоемкости по видам учебной деятельности

Таблица 1 - Распределение трудоемкости

Вид учебной деятельности	Распределение трудоемкости дисциплины (модуля) по формам обучения	
	Очная	
	Семестр	Всего часов
	<b>2</b>	
Лекции	10	10
Практические занятия	24	24
Самостоятельная работа	74	74
Подготовка к промежуточной аттестации	-	-
<b>Всего часов по дисциплине</b>	<b>108</b>	<b>108</b>
Формы промежуточной аттестации и текущего контроля		
Зачет	-	-

### Перечень практических занятий по формам обучения

№ п/п	Темы практических занятий
<b>1</b>	<b>2</b>
	<b>Очная форма</b>
1	Тема 1. Образ Севера в литературе древней Скандинавии и карело-финском эпосе «Калевала».
2	Тема 2. Образ Севера в литературе Скандинавии и Финляндии.
3	Тема 3. Образ Севера в творчестве европейских и американских писателей.
4	Тема 4. Образ Севера в зарубежной детской литературе.